

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Каранцайская основная общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора
_____ Шиховцова
Н.В.
« » августа 2024
г.

УТВЕРЖДАЮ
Директора
_____ Бочурова
В.С.
« » августа
2024 г.

Внеурочная программа «Кукольный театр Колобок»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год (33 часа)

Руководитель: Плаксина Юлия Александровна

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план на 2024-2025 учебный год.....	6
Содержание программы обучения на 2024-2025 г.г.	6
Планируемые результаты освоения программы.....	7
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

Пояснительная записка

Программа «Кукольный театр» составлена для детей 8-10 лет. Художественно-эстетическое воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами.

Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Программа «Кукольный театр» - художественной направленности и рассчитана на активизацию интереса школьников к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы (артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание, творческие задания, инсценировка песен и стихов).

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 №678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) 2022 г.

9. Устав образовательной организации.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

1. Обучать детей правилам кукловодства.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой, расширять кругозор.
3. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.
2. Развивать мелкую моторику руки.
3. Развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Образовательная программа «Кукольный театр» разработана на один год. Программа обучения включает 33 часа. Занятия проводятся согласно тематическим планам. В учебную группу обучения записываются дети в возрасте от 8 до 10 лет. Количество обучающихся в группе не превышает 15 человек. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по собственному желанию. Программа предусматривает, что весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Каждое занятие строится в форме игры на основе русских народных сказок, детских стихов и песен. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь

Ожидаемые результаты:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории .
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Умеют передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.
7. Умеют инсценировать стихи и песни.

Учебный план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема	Всего к олво ча сов	Формы аттестации \ контроля		
			Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, инструктаж
2	Кукольный театр	2	2	-	беседа
3	Артикуляция звука	2	-	2	Практическое задание
4	Инсценирование песен, стихов, сказок	4	-	4	Практическое задание
5	Выступление с Инсценировками	3	-	3	Практическое задание, инсценировка
6	Театральная игра	8	-	8	Практическое задание,
7	Культура и техника речи	2	-	2	инсценировка
8	Творческие задания	4	-	4	инсценировка
9	Разбор пьес	4	4	-	Беседа, обсуждение
10	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа, устный опрос
ИТОГО		33	8	25	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Кукольный театр (2ч)

Происхождение, виды кукольного театра. Виды кукольного театра, виды кукол.

3. Артикуляция звука (2ч)

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание.

4. Инсценирование стихов, песен, сказок (4 ч)

Понятия: главный герой, персонажи. Изменение концовок сказок на позитивные, использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание

стихов, песен, заучивание текста. Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол и с куклами без ширмы.

5. Выступление с инсценировками (ч)

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.

6. Театральная игра (8ч)

Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

7. Культура и техника речи (2ч)

Артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

8. Творческие задания (4ч)

Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей, сочинение стихов и песен для персонажей, сочинение небольших рассказов и сказок.

9. Разбор пьес (4ч)

Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей.

Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи.

10. Итоговое занятие (2ч) Подведение итогов работы. Награждение лучших исполнителей, чаепитие

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У воспитанника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с

мировой и отечественной художественной культурой.

Воспитанник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Предметные результаты

В результате реализации данной программы *воспитанники научатся*

-основам сценической речи;

-средствам пластической выразительности;

-базовым компонентам театра кукол и его особенностей

- начальным представлениям о театре кукол;

- основным элементам сценического действия театра кукол, их особенностей

- построению простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия.

- выполнять простейшие задания и построить этюд в паре с любым партнёром;

- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека;

- поддержать диалог с партнёром (произвольный или на заданную тему);

- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование этим эмоциям.

Воспитанник получит возможность научиться

: **У м е т ь:**

-проявлять артистическую смелость;

- управлять своим вниманием;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол.
- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Основные принципы обучения:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
 - формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- **целостность** содержания, предполагающая развитие в единстве интеллектуальной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы личности детей и подростков;
 - **преемственность** форм и методов образования, учитывающая актуальные и потенциальные потребности и интересы детей;
 - **креативность**, предполагающая развитие потребностей и способностей детей к самореализации в избранных видах деятельности;
 - **открытость**, внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и потребностей детей;
 - **непрерывность** образования, позволяющая ребенку на любом этапе выбирать направления и уровни освоения деятельности.

Педагогические методы

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Репродуктивный

-Проблемно-поисковый

Формы организации деятельности:

1. Речевые и фонетические разминки.
2. Стихотворные примеры, рифмовки.
3. Игры, ролевые игры, инсценировки.
4. Рисование, изготовление бутафории (Развитие мелкой моторики)
5. Постановка спектаклей
6. Творческие показы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
5. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
6. Рассказ по картинке.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по программе не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный контроль проводится в декабре, в виде постановки кукольного спектакля (русской народной сказки «Рукавичка»

продолжительностью (10-15 мин). Итоговая аттестация проводится в мае в виде практической работы, постановка кукольного спектакля. Выявляется уровень актерского мастерства, умение работать с куклой.

Список литературы.

1. Артемова Л.В. Театральные игры школьников. – М., 1991.
2. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. – М.: Просвещение, 1999.
6. Соловьева Н.С. Театр кукол для детей. – М.: Всероссийское театральное общество, 1995.
7. Ярославцева И. Кукловедение для малышей. – М.: Чистые пруды, 2005.
8. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
9. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
10. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
11. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ I.

Календарно-тематический план на 2024-2025 уч. г.

Объединение «Кукольный театр»

Руководитель: Плаксина Ю.А.

№ п\п	Дата	Тема	Количество часов
1		Вводный инструктаж по ОТ И ПБ. Вводное занятие.	1
2		Происхождение, виды кукольного театра.	1
3		Кукловождение. Правила кукловождения перчаточных кукол.	1
4		Правила кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку.	1
5		Кукловождение. Этюды с куклами. Вхождение в образ.	1
6		Артикуляция звука. Чтение скороговорок, потешек, считалок.	1
7		Артикуляция звука. Пение дразнилок, закличек, чтение стихов.	1
8		Инсценирование песен, стихов, сказок. Понятия: главный герой, персонажи	1
9		Инсценирование песен, стихов, сказок. Изменение концовок сказок на позитивные.	1
10		Инсценирование песен, стихов, сказок. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста	1
11		Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол.	1
12		Работа над спектаклями и инсценировками. Подбор пьесы.	1
13		Выступление с инсценировками. Спектакль «Рукавичка». Промежуточная аттестация	1
14		Работа над спектаклем «Таня в царстве светофора». Заучивание текста.	1
15		Работа над спектаклем «Таня в царстве светофора». Репетиция	1
16		Эпизоды пьесы «Таня в царстве светофора» с куклами на ширме	1
17		Работа над спектаклем «Рукавичка». Декорации	1

18		Работа с куклой на ширме. Репетиция спектакля «Рукавичка». на ширме без музыкального сопровождения.	1
19		Работа с куклой на ширме. Разучивание песен персонажей, репетиция спектакля «Рукавичка». с музыкальным сопровождением.	1
20		Театральная игра. Репетиция спектакля «Рукавичка». с декорациями и музыкальным сопровождением.	1
21		Выступление с инсценировками. Спектакль «Таня в царстве светофора».	1
22		Работа над спектаклем «Про волшебника Огогоха и мышь, ведущую себя очень плохо». Заучивание текста.	1
23		Работа с куклой на ширме. Репетиция спектакля «Про волшебника Огогоха и мышь, ведущую себя очень плохо» на ширме без музыкального сопровождения.	1
24		Театральная игра. Репетиция спектакля «Про волшебника Огогоха и мышь, ведущую себя очень плохо» с декорациями и музыкальным сопровождением.	1
25		Выступление с инсценировками. Спектакль «Про волшебника Огогоха и мышь, ведущую себя очень плохо»	1
26		Культура и техника речи. Речевое дыхание.	1
27		Психодрамма. Разбор пьесы «Сказка о маленьком мышонке».	1
28		Работа с куклой на ширме. Разучивание песен персонажей, репетиция спектакля «Сказка о маленьком мышонке» с музыкальным сопровождением.	1
29		Работа над спектаклем. Разбор пьесы «Календари старые и новые», распределение ролей.	1
30		Творческие задания. Выступления. Сказка о маленьком мышонке.	1
31		Творческие задания. Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей.	1
32		Творческие задания. Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей	1
33		Итоговое занятие	1

